

# アートサポートふくおか20年のあゆみ

年度	子どもの芸術体験コーディネート		大人の芸術体験	芸術体験の機会拡大のための環境整備	人材育成				社会包摂型事業				被災地支援	政策提言等	出版	調査研究	
2002	学校での芸術体験WS コーディネート	地域での芸術体験WS コーディネート		芸術家と学校・地域のお見合いセミナー		文化政策 レクチャー										セミナー、レクチャー の記録を刊行	
2003	↓					↓		子どもの芸術体験ワークショップ講師養成事業								↓	福岡県内公益活動の可視化 (FNC) ほか
2004	↓	↓		↓	アーティスト・カタログ制作	↓		↓						福岡県文化振興プランを読む (パブリックコメント促進)		↓	九州内文化施設運営形態調査、福岡都市圏企業の社会貢献活動調査
2005	↓					↓		コーディネーター養成 プレ講座					福岡県西方沖地震・玄 界島支援			↓	
2006	↓			↓	アーティスト・カタログ制作	↓		コーディネーター養成 講座					↓	「アートセンター」に関する 意見交換会		↓	地域における文化政策の 主体に関する研究、企業の 社会的責任 (CSR) と 男女共同参画推進に関する 取組みについての調査
2007	↓	↓				↓		↓					↓				
2008	↓	↓			アーティスト・カタログ制作	↓		連続講座：アートでつ なぐ人とまち								↓	子どもの芸術体験サポート 研究、滋賀と横浜の仕 組み調査
2009	↓	↓			アーティスト・カタログ制作	↓		↓								↓	↓
2010	↓			芸術体験ワークショップ 見本市				↓									↓ 企業・行政の研修等 への文化をテーマとした 参入に関する研究
2011	↓		企業研修等へのアート ワークショップの導入	芸術体験ワークショップ ・シリーズ		↓		芸術文化のまちづくり ゼミ					東日本大震災被災地支 援				子どもの芸術体験活動の 意義を可視化する研究
2012	↓		大人を対象とした芸術 体験コーディネート	【10周年記念事業】子 どもの芸術体験のこれ から～アーティストに よる学校での体験型授 業の可能性へ、大人の 芸術体験ワークショップ ・シリーズ	アーティスト・ カタログ制作			↓					↓				福岡市内における子ども の芸術体験に関する実態 調査
2013	↓		高齢者施設での芸術体 験コーディネート					↓					↓				就労自立支援における舞 台芸術からのアプローチ (AMCF)
2014	↓		↓		アーティスト・ カタログ制作			↓		就労自立支援のための 演劇コミュニケーション 講座							
2015			↓					↓									
2016			↓	芸術と医療・福祉のし あわせな関係づくり フォーラム	アーティスト・ カタログ制作 (web版)			↓					熊本地震被災地支援				
2017			↓					↓		パーキンソン病の方と のダンス活動サポート			↓				
2018		↓	↓					↓					↓	フリースクールでの演 劇ワークショップ支援		震災と演劇に関わる活 動支援	障害のある子どものため の芸術体験事業の成果検 証
2019		↓	↓					↓	ぶっとびファンド	↓		↓	↓	認知症カフェでの芸術 体験コーディネート	↓	みんなで考えよう！福岡県 文化芸術振興条例 (仮)	
2020					アーティスト・カ タログ「おうち時 間」版制作			↓		↓			↓			福岡における文化芸術関係 者の新型コロナウイルスの 影響に関するアンケート調 査	
2021	↓	↓						↓					↓	↓		みんなで考えよう！新・福 岡県立美術館	

- 講演講師・原稿執筆等、MLでの情報提供、各種委員就任は初年度から継続
- 自治体や文化施設の学校への芸術家派遣、コーディネーター育成、大学のアートマネジメント人材育成も依頼を受けて実施
- 公益活動や企業の社会貢献活動に関する調査研究はNPO法人ふくおかNPOセンターとの協働によるもの
- NPO法人子ども文化コミュニティ、福岡市文化芸術振興財団、福岡市文化振興課との研究会から「はじめての芸術とのであい」事業やオーダーメイド型学校への芸術家派遣を実現
- 2013年度から開始した就労自立支援の演劇コミュニケーション講座は、NPO法人アートマネジメントセンター福岡の事業の成果検証に始まり、その後、研究の一環として継続